

Niveau : Cycle I
Durée : 2'45" circa

La lune rousse

pour trompette en Sib et piano

Jérôme NAULAIS

Mélancolique ♩=76

The musical score is written for three staves: a single treble clef staff for the trumpet and two grand staff staves (treble and bass clefs) for the piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Mélancolique' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a melodic line in the trumpet starting with a half rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system (measures 5-9) shows the trumpet line continuing with eighth notes and a half note, reaching a dynamic of *mf*. The piano accompaniment includes chords and a more active bass line. The third system (measures 10-14) continues the melodic and harmonic development, with the trumpet line marked *mp* and *mf* at different points, and the piano accompaniment providing harmonic support.



Copyright © by Editions Soldano.2019.ES2603.
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Niveau : Cycle I
Durée : 2'15" circa

Ballade en Camargue

pour trompette en Sib et piano

Jérôme NAULAIS

Tranquille ♩ = 66

Trompette en Sib

Piano

mp

mp dolce

5

cresc. ----- mf

cresc. ----- mf

10

mp

mp



Copyright © by Editions Soldano.2019.ES2603.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Niveau : Cycle I
Durée 2'45" circa

Le petit diable hautain

pour trompette en Sib et piano

Jérôme NAULAIS

Modéré ♩=92

The musical score is written for trumpet in B-flat and piano. It consists of three systems of music, each with a trumpet staff, a piano staff, and a bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Modéré' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, and *p*, along with accents and slurs. The first system (measures 1-5) features a melodic line in the trumpet and a rhythmic accompaniment in the piano and bass. The second system (measures 6-9) continues the melodic development with a triplet in the bass staff. The third system (measures 10-14) shows a dynamic range from *mp* to *p* in the trumpet part, with a consistent accompaniment in the piano and bass.



Copyright © by Editions Soldano.2019.ES2603.
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Niveau : Cycle I
Durée : 2'00" circa

Les yeux de jade

pour trompette en sib et piano

Jérôme NAULAIS

Ballade ♩ = 69

Trompette en Sib

Piano

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features the Trompette en Sib with a dynamic of *mp* and the Piano with a dynamic of *mf*. The second system (measures 5-9) continues with the Trompette en Sib and Piano, both maintaining a dynamic of *mf*. The third system (measures 10-13) shows the Trompette en Sib with a dynamic of *f* and the Piano also with a dynamic of *f*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.



Copyright © by Editions Soldano.2019.ES2603.
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Niveau : Cycle I
Durée : 2'30" circa

MATSURI

(procession Japonaise)
pour trompette en Sib et piano

Jérôme NAULAIS

Solennel ♩ = 80

Trompette en Sib

Piano



5



10



Copyright © by Editions Soldano.2019.ES2603.
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Niveau : Fin Cycle I
Durée : 3'00" circa

Ballade à Prague

pour trompette en Sib et piano

Jérôme NAULAIS

Tranquille ♩ = 84

Trompette en Sib

Piano

mf



5

mf



9

f



Copyright © by Editions Soldano.2019.ES2603.
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Niveau : Fin de Cycle I
Durée : 2'45" circa

Cheverny

pour trompette en Sib et piano

Jérôme NAULAIS

Martial ♩ = 96

Trompette en Sib

Piano

5

9



Copyright © by Editions Soldano.2019.ES2603.
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)