

# Sept tout petits haïku

Thierry HUILLET

1

aux puces et aux moustiques  
j'ai emprunté ma chaumière  
puis j'ai dormi

Délicat ♩ = 132  
staccato

*p*  
léger et sautillant

/ssa(1763-1827)

9

*mf*

17

*p* legato

25

*pp* *8va*



sur la grosse cloche  
il s'est posé, a dormi.  
ah ! Le papillon

Thierry HUILLET

Buson (1715-1783)

59

Grandiose ♩ = 116

*f* lourd et sonore

Ped.  
tout le morceau

63

*mp*

67

*pp* très délicat

8va



# Sept tout petits haïku

dans les fleurs de thé  
ils jouent à cache-cache  
les petits moineaux !

Thierry HUILLET

(ssa(1763-1827))

103 **Vivace** ♩ = 116

*f* très joyeux

15<sup>ma</sup>

*p*

109

15<sup>ma</sup>

*f*

*p*

116

*mp*

120



# Sept tout petits haïku

4

Thierry HUILLET

sous la pluie qui tombe  
où peut-il bien aller  
le pauvre escargot ?

Jssa (1763-1827)

Un peu triste ♩ = 96

169

*p* staccato

*mf* legato, triste et fatigué

175

181

187

# Sept tout petits haïku

5

Thierry HUILLET

au chant du rossignol  
la grenouille  
coasse

*Shōha (?-1771)*

230 Allegro ♩ = 126

*mf*

8va

8va

(ce signe indique que l'on joue exactement  
la même chose que dans la mesure précédente)

238

8va

8va

*p*

246

*mf*

254

*mf*



# Sept tout petits haïku

6

Thierry HUILLET

la lune se lève  
dans l'herbe le vent souffle  
chant du coucou

*Shiki (1866-1902)*

298

Noble ♩ = 126

*p*  
poétique

298

305

Reo.

This musical score for the first haiku consists of two staves in 3/4 time. The upper staff contains a series of rests, while the lower staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *p* and the word 'poétique' are placed above the lower staff. The piece concludes with a fermata over the final measure.

306

306

313

Reo.

This musical score for the second haiku consists of two staves in 3/4 time. The upper staff features a sequence of chords, and the lower staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *p* is present above the lower staff. The piece ends with a fermata.

314

314

*p* *pp*

321

Reo.

This musical score for the third haiku consists of two staves in 3/4 time. The upper staff contains chords, and the lower staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamic markings of *p* and *pp* are placed above the lower staff. The piece concludes with a fermata.



le tonnerre cesse  
arbre au soleil couchant  
chant des cigales

*Shiki (1866-1902)*

352 **Très énergique** ♩ = 92

*(le mot "loco" indique que l'on joue où les notes sont écrites, et non plus une octave plus bas comme dans l'accord précédent)*

356

360

