

# Pleine lune

1

Jean-Marie Lemarchand

Guitare

*Harm.*

*p*

*mp*

*mf*

*pp*

*accel.*

*mp*

*fp*

Guitare

$\text{♩} = 60$  *8va* Harm. *p*

$\text{♩} = 100$  *1/2BI* *f* *p* *mf*

*frapper du pouce contre les cordes graves*

*m i p m i a m i p*

*BIII*  $\text{♩} = 80$  *mf* *1/2BV*

*rit.*

*BIX* *mf* *pizz.* *rit.*

*11* *a tempo* *p* *mp* *BI*

*15* *mf* *pont.*

Guitare

♩. = 80

*p a m i p*

*mp*

*p a m i p*

*f*

*ord.*

*table*

*frapper du pouce contre les cordes*

*VI*

*VII*

*VIII*

*ppp*

*pp*

*1/2BIX*

*p*

*mp*

*BI*

*mf*

*rall.*