

Niveau : Cycle III  
Durée : 3'54"

# BLUE

*pour quatuor de flûtes à bec ou flûtes traversières*

Conducteur

Philippe GOUDOUR

♩ = 72

Flûte à bec Soprano  
ou  
Flûte piccolo

Flûte à bec Alto  
ou  
Flûte trav. 1

Flûte à bec Ténor  
ou  
Flûte trav. 2

Flûte à bec Basse

Flûte Basse

Fl. à b. S.  
ou Fl. piccolo

Fl. à b. A.  
ou Fl. 1

Fl. à b. T.  
ou Fl. 2

Fl. à b. B.

Fl. B.



Copyright © by Editions Soldano.2015.ES1537  
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.  
All rights reserved. Duplication interdite.  
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »  
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

BLUE

6  
Fl. à b. S.  
ou Fl. piccolo

Fl. à b. A.  
ou Fl. 1

Fl. à b. T.  
ou Fl. 2

Fl. à b. B.

Fl. B.

This system contains measures 6, 7, and 8 of the piece. It features five staves: Flute in B-flat Soprano (or Piccolo), Flute in B-flat Alto (or Flute 1), Flute in B-flat Tenor (or Flute 2), Flute in B-flat Bass, and Flute in Bass. The key signature is two flats (B-flat major/D minor). The time signature is 3/4. Measure 6 starts with a 6-measure rest for the Soprano part. The music consists of rhythmic patterns with accents and slurs.

9  
Fl. à b. S.  
ou Fl. piccolo

Fl. à b. A.  
ou Fl. 1

Fl. à b. T.  
ou Fl. 2

Fl. à b. B.

Fl. B.

This system contains measures 9, 10, and 11. The key signature remains two flats. The time signature changes to 3/4 in measure 9 and then to 3/4 in measure 10. Measure 9 starts with a 9-measure rest for the Soprano part. The music continues with rhythmic patterns and accents.

12  
Fl. à b. S.  
ou Fl. piccolo

Fl. à b. A.  
ou Fl. 1

Fl. à b. T.  
ou Fl. 2

Fl. à b. B.

Fl. B.

This system contains measures 12, 13, and 14. The key signature remains two flats. The time signature changes to 3/4 in measure 12 and then to 4/4 in measure 13. Measure 12 starts with a 12-measure rest for the Soprano part. The music continues with rhythmic patterns and accents.