

Niveau : 1er cycle, 3ème année

Durée : 1'45"

à mon père Roger Marty

Soir de Lune

pour violoncelle et piano



OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

"Il y a des moments doublement mélancoliques
et mystérieux où notre esprit semble éclairé à la fois
par le soleil qui se couche et par la lune qui se lève"

Victor Hugo

Christine MARTY-LEJON

Jean-Claude SOLDANO

Remerciements à Georges Parello

♩ = 92 circa

Musical score for the first system, measures 1-4. The piano part is in 4/4 time, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The bassoon part is mostly rests. Pedal marking: *Ped. ad lib.*

Musical score for the second system, measures 5-9. The piano part continues with *mp* dynamics. The bassoon part has several accents (*acc.*) and breath marks (*v*).

Musical score for the third system, measures 10-14. The piano part continues with *mp* dynamics. The bassoon part has several accents (*acc.*) and breath marks (*v*).