

Niveau : Cycle III
Durée : 8'50''' circa

Sinfonietta

pour ensemble de flûtes, violoncelle et contrebasse ad libitum
(original pour orchestre à cordes)

Albert ROUSSEL *Op. 52* (1869-1937)

Arrangement : Jean-Bernard PLAYS

I

Allegro molto ♩ = 168

The musical score is written for a woodwind ensemble and strings. It consists of eight staves. The top staff is for Piccolo, followed by Flûte 1 et 2, Flûte 3 et 4, Flûte Alto en Sol 1 et 2, Flûte Basse 1 et 2, Flûte Octobasse ad lib., Violoncelle ad lib., and Contrebasse ad lib. The music is in 3/4 time and begins with a forte (f) dynamic. The Piccolo part starts with a series of eighth notes, while the other instruments provide a rhythmic accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.



Copyright © by Editions Soldano.2015.ES1197

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Sinfonietta

8

1

Picc. *p*

Fl. 1 et 2 *p*

Fl. 3 et 4 *f* *tr.* *mf*

Fl. Alt. 1 et 2 *mf*

Fl. B. 1 et 2 *f* *mf*

Fl. Oc. *f* *mf*

Vlc. *f* *mf* pizz.

Cb. *f* *mf*

17

2

Picc. *f*

Fl. 1 et 2 *f*

Fl. 3 et 4 *f*

Fl. Alt. 1 et 2 *f*

Fl. B. 1 et 2 *f*

Fl. Oc. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Sinfonietta

25 *poco rit.* 3

Picc.
Fl. 1 et 2
Fl. 3 et 4
Fl. Alt. 1 et 2
Fl. B. 1 et 2
Fl. Oc.
Vlc.
Cb.

p
mp *mf*
mp
mp
mp
mp
mp
pizz.

32 **Meno allegro** ♩ = 144

Picc.
Fl. 1 et 2
Fl. 3 et 4
Fl. Alt. 1 et 2
Fl. B. 1 et 2
Fl. Oc.
Vlc.
Cb.

p
p
p espress.
p
p
arco
p