

MÉTHODE

TECHNIQUE D'ARPÈGES

pour guitare

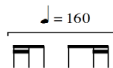
Volume II

Serge DI MOSOLE

Série I

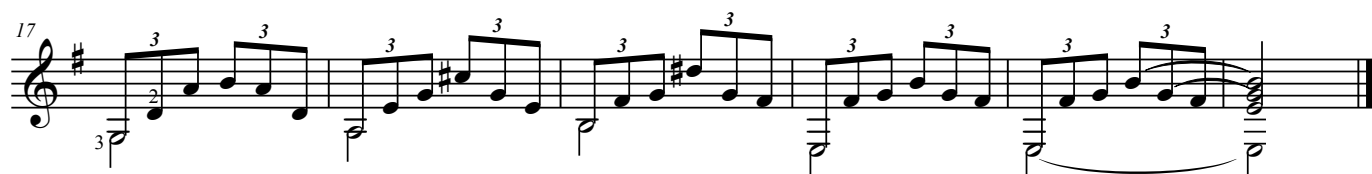
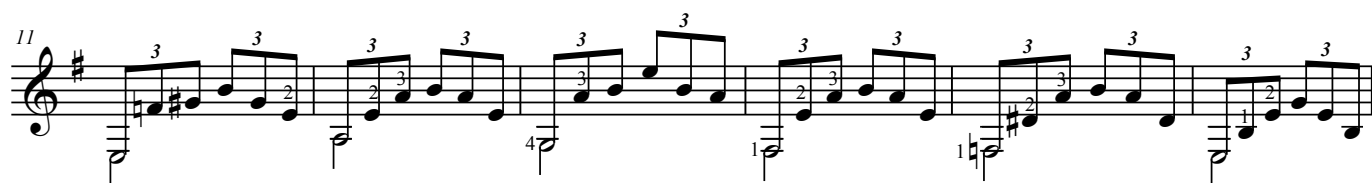
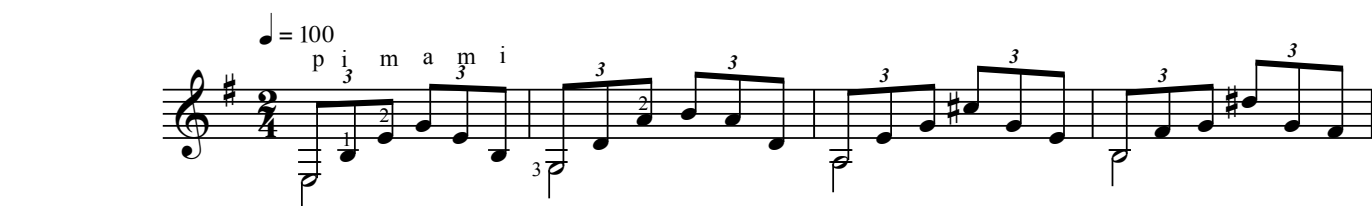
I P-I-M-A-M-I

A jouer avec les rythmes suivants



$\text{♩} = 100$

p i m a m i



Copyright © by Editions Soldano.2014.ES1120.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)



II P-I-M-A-I-M

A jouer avec le rythme suivant



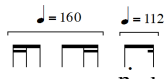
♩ = 100 p i m a i m

6

12

III P-I-M-I-A-M

A jouer avec les rythmes suivants



♩ = 120 p i m i a m BV

6 BVII

11

16