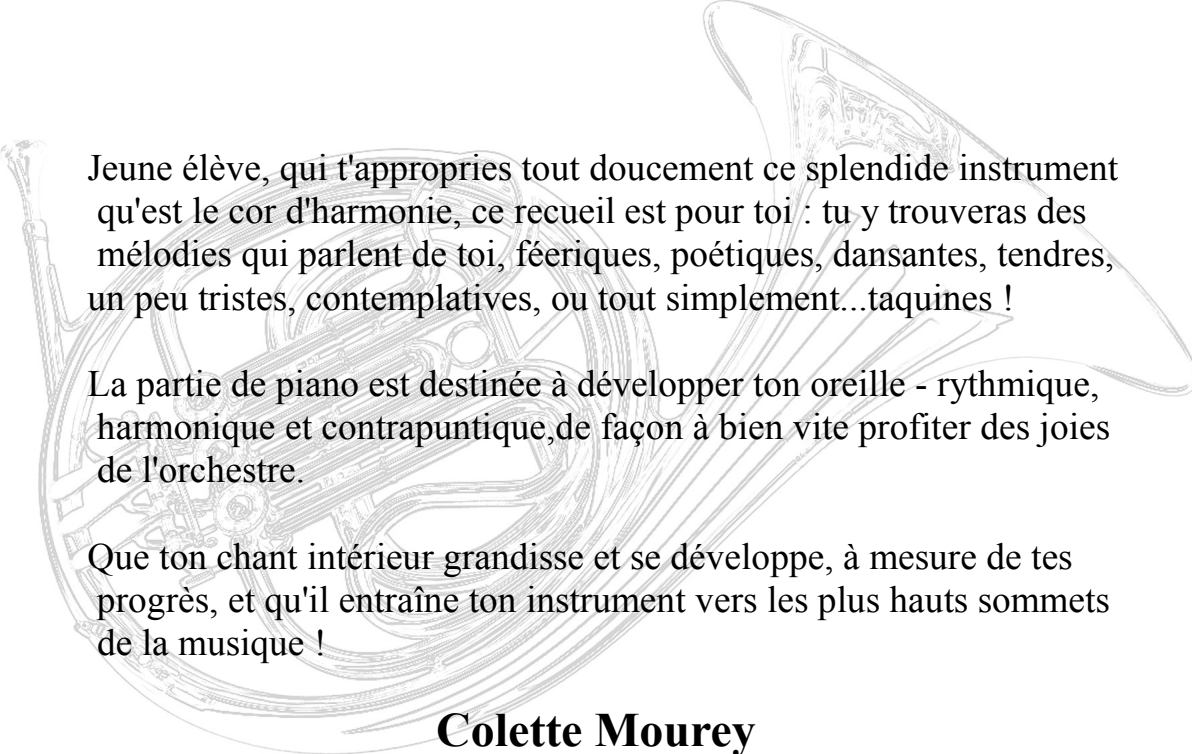


# Cor, mon Ami

## "Au coin du feu"

*12 pièces pour cor  
avec accompagnement de piano  
Cycle 1*



Jeune élève, qui t'appropries tout doucement ce splendide instrument qu'est le cor d'harmonie, ce recueil est pour toi : tu y trouveras des mélodies qui parlent de toi, féériques, poétiques, dansantes, tendres, un peu tristes, contemplatives, ou tout simplement...taquines !

La partie de piano est destinée à développer ton oreille - rythmique, harmonique et contrapuntique, de façon à bien vite profiter des joies de l'orchestre.

Que ton chant intérieur grandisse et se développe, à mesure de tes progrès, et qu'il entraîne ton instrument vers les plus hauts sommets de la musique !

**Colette Mourey**

- 1 - Echos ...page 2**
- 2 - Dans la Montagne...page 3**
- 3 - Au coin du feu....page 4**
- 4 - Soir d'Automne...page 5**
- 5 - Sur "Frère Jacques"...page 7**
- 6 - Jour de Fête...page 9**
- 7 - Carnaval...page 11**
- 8 - Très sérieux...page 13**
- 9 - Pirouette, cacahouète...page 17**
- 10 - Prélude...page 19**
- 11 - Menuet...page 20**
- 12 - Gigue...page 22**



# Cor, mon Ami

## "Au coin du feu"

Colette Mourey

### 1-Echos

Andante ♩ = 72

Cor en Fa

Piano

5

C.

P.

9

rit.

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mp*

*eccò*

*p*

*mf*

*mp*

Copyright © by Editions Soldano.2014.ES975. All rights reserved. Duplication interdite.

# 2-Dans la Montagne

Andante ♩ = 72

C. *solenne*  
*mf* *f*

P. *p*

5

C. *f* *mf*

P. *mf*

9 *rit.*

C. *mf* *f* *mf*

P. *mp* *mf* *mp*

# 3-Au coin du feu

Andante ♩ = 66

*con affetto*

C. *mp* *mf*

P. *p* *mp*

4

C. *mf*

P. *mp*

7

C. *f* *mf*

P. *mf* *p* *mp*

10 **rit.**

C. *mp*

P. *p*

# 4-Soir d'Automne

Poco adagio ♩ = 60

C. 

5 *molto espressivo*  
C. *mf* *f* *mp* *mp* 

9  
C. *mf* *mp* *molto* *f* 

13

P.

*mf* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

17

C.

*f* *ff* *f*

P.

*mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

21

C.

*ff* rit.

P.

*f*

Ped. Ped. Ped.

# 5-Sur "Frère Jacques"

Allegretto ♩ = 96

*legatissimo*

C. *p*

P. *pp*

5

C.

P.

9

C. *mp*

P. *mp*

13

C. *mf*

P.