

Niveau :
Fin de Cycle II
Durée : 15'00" circa

Concerto en Do Majeur

pour Piccolo et ensemble de flûtes et violoncelle ad libitum

Antonio VIVALDI(1678-1741)

Arrangement Eric SEYS

Allegro ♩ = 120
TUTTI

Piccolo
f

Flûte 1
f

Flûte 2
f

Flûte Alto
f

Flûte Basse
f

Violoncelle
f



Copyright © by Editions Soldano.2014.ES1160
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Concerto Do M. pour Piccolo

6

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Fl.A.

Fl.B.

Vc.

11

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Fl.A.

Fl.B.

Vc.

11

Concerto Do M. pour Piccolo

SOLO

Musical score for measures 17-21. The Piccolo part (Pic.) features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, starting with a *mf* dynamic. The other instruments (Fl. 1, Fl. 2, Fl. A, Fl. B, and Vc.) play a simpler accompaniment of quarter notes and rests, also marked *mf*.

Musical score for measures 22-25. The Piccolo part continues with its complex rhythmic pattern, marked *mf*. The other instruments (Fl. 1, Fl. 2, Fl. A, Fl. B, and Vc.) continue with their accompaniment, also marked *mf*.

Concerto Do M. pour Piccolo

26

Pic.
Fl. 1
Fl. 2
Fl.A.
Fl.B.
Vc.

31

Pic.
Fl. 1
Fl. 2
Fl.A.
Fl.B.
Vc.

p
p
p
p
p