

# Avant-propos

Nous avons décidé, dans ce recueil, de regrouper des pièces qui existaient depuis quelques années.

Toutes sont disponibles séparément dans le catalogue.

La quasi-intégralité a été sélectionnée dans des concours instrumentaux nationaux.

Elles ont été regroupées ici par difficulté progressive. Dans ce 2ème volume, elles s'adressent à des batteurs ayant de trois à six années de pratique... Les parties d'accompagnement piano et basse (optionnelle) ont été conçues pour des musiciens ayant – à peu près- les mêmes niveaux de technique instrumentale.

Et c'est là, également, l'intérêt ! Le « jouer ensemble » est le point de départ évident de nos travaux d'écriture... La musique se vit ensemble, se partage... Que cela soit dans les conservatoires et écoles de musique, mais aussi chez soi en amateur autonome.

La richesse de la musique, c'est aussi la diversité des styles... Nous avons essayé d'en apporter la preuve tout au long de cet ouvrage : « Disco », « Bossa Nova », « Twist », « Reggae »... Etc.

Le Volume 1, déjà paru, s'adresse à des batteurs ayant de une à quatre années de technique instrumentale. Il vous propose également les styles suivants : « Rock », « Ragtime », « Boogie Woogie », « Swing »... etc.

Nous avons également décidé d'intégrer à ce volume une composition de notre ami Jean-Claude Lepage : « Promenade en tandem » (Aller en binaire / Retour en ternaire, pièces sans partie de basse optionnelle).

Le Compact-disc joint propose, pour chaque titre, une version au tempo final, une version play-back et une version dans un tempo plus lent (un tempo « de travail »).

Notre seul souhait ? Que vous ayez autant de plaisir à découvrir ces pièces que nous avons eu à les élaborer !

*Joël Rousseau et Jean-Claude Soldano*

## Sommaire

- 1- « **Disco baby** » (page 1)
- 2- « **Chicago** » (page 4)
- 3- « **ROCK BÉTON** » (page 6)
- 4 et 5- « **Promenade en tandem** » (page 9)
- 6- « **Blues feeling** » (page 13)
- 7- « **Bossa tempo** » (page 16)
- 8- « **SCOUBIDOU TWIST** » (page 19)
- 9- « **Mazurka-valsø** » (page 21)
- 10- « **Simply boogie blues** » (page 23)
- 11- « **Rap tout** » (page 26)
- 12- « **Reggae-jazz** » (page 28)
- 13- « **Zouk à ton-ton Harry** » (page 30)