

"A ma femme Audrey"

Niveau : Cycle II
Durée : 3'00" circa

Les remparts de St Malo

pour flûte et piano

Sébastien BOUDRIA

Le soir, si vous vous promenez près des remparts de St Malo, vous entendrez murmurer les vieilles pierres.
Tendez l'oreille, et vous verrez, elles vous raconteront l'histoire du corsaire Robert Surcouf...
Histoire pleines d'aventures et de bravoure.

♩. = 48 très lent, et libre, avec mystère

The musical score is written for Flute and Piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features a Flute part starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and a piano accompaniment of sustained chords. The second system (measures 4-6) continues the flute melody with eighth notes and includes a piano part with eighth-note patterns. The third system (measures 7-9) shows the flute playing a melodic line with dynamics *mp* and *p*, while the piano accompaniment features a *pp* section with sustained chords. The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *pp*, *mp*), articulation marks, and a *8va* instruction for the piano part.



Copyright © by Editions Soldano.2018.ES2496
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Les remparts de St Malo

10

pp *ppp* *accélérer petit à petit et de plus en plus*

12

mf *mp* *mf* *f*

14

♩. = 110 avec bravoure!

ff *mp*

17

ff *mp*