

Niveau : 2nd cycle  
Durée : 4'

# FUGUE À TROIS VOIX

Concerto grosso, opus 3, n°5, HWV 316  
*pour trio de guitares*

G. F. Haendel  
arrangement : Quitó De Sousa Antunes

Allegro ♩ = 110

The musical score is arranged in three systems, each with three staves labeled Guitare 1, Guitare 2, and Guitare 3. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). Measure numbers 6, 11, and 11 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks such as slurs and accents.



Copyright © by Editions Soldano.2018.ES2324.

All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"  
(articles 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle)

Fugue à Trois Voix

16

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

21

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

26

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3

31

Guit. 1

Guit. 2

Guit. 3