

Pleine lune

1

Jean-Marie Lemarchand

Guitare

Harm.

$\text{♩} = 60$

p

$\text{♩} = 110$

mp

mf

pp

accel.

$\text{♩} = 150$

f

$\text{♩} = 110$

fp

Guitare

$\text{♩} = 60$ *8va-Harm.*

p

$\text{♩} = 100$ *1/2BI*

f *p* *mf*

frapper du pouce contre les cordes graves

m i p m i a m i p m i a

$\text{♩} = 80$ *BIII* *1/2BV*

rit. *mf*

BIX

pizz. rit.

11 a tempo *BI*

p *mp*

15 *pont.*

mf

Guitare

♩. = 80

p a m i p

mp

p a m i p

f

ord.

table

frapper du pouce contre les cordes

métal.

m.g.

slap

ppp

pp

p

mp

mf

rall.